

22.3.

TÄNÄÄN

NIMIPÄIVÄT

Vihtori, (ortod.) Vasil, Vilho, Helmi, Resita, (saam.) Viktor, (ruots.) Viktor, Viktoria Huomenna Akseli, (ortod.) Niko, Lyydia, Lyyli, (saam.) Áksel, (ruots.) Axel

MIETELAUSE

Hammassärkyä poteva luulee, että kaikki tervehampaiset ovat onnellisia. Saman erehdyksen tekee köyhä rikasta ajatellessaan.

BERNARD SHAW

SANA

Tehkää minulle niin kuin hyväksi näette. Muistakaa kuitenkin: jos tapatte minut, tapatte viattoman, ja silloin te syyllistytte murhaan, samoin koko kaupunki. Sillä Herra on todella lähettänyt minut.

JER. 26: 14-15

AURINKO

nousee laskee		
Nuorgam	5.58	18.35
Ivalo	6.01	18.35
Sodankylä	6.05	18.38
Rovaniemi	6.09	18.40
Kemi	6.14	18.45
Helsinki	6.12	18.41

PÄIVÄN PALA

Herkullinen kanttarellikeitto

nokare voita
1/2 purjoa silputtuna
pala juuriselleriä
porkkana
valkosipulin kynsi silputtuna
pari rasiaa pakastettuja kanttarelleja
8 dl kasvislientä
200 g ruohosipulituorejuustoa
valkopippuria myllystä
timjamia
rosmariinia
2 dl kermaa
(maizenan vaaleaa suurustetta tarvittaessa)
persiljasilppua koristeeksi

Kuumenna pannulla voi, kuullotta purjo, valkosipuli, silputtu porkkana ja selleri. Lisää pieneksi kuutioidut sienet. Sekoita ja lisää kasvisliemi. Anna muhia 30 min. Lisää tuorejuusto, mausteet ja kerma. Anna muhia. Lisää tarvittaessa Maizenasuurustetta. Viimeistele persiljasilpulla.

WWW.KOTIKOKKI.NET

Ikioma laulu tuudittaa Lapin vastasyntyneitä

Synnytysosaston henkilöstö teki Saija Juulia Kojon johdolla tuutulaulun Lapin vauvoille.

Milla Sallinen

*Syntymäsi päivänä
jossain poro pieni
katseli äitiään
salaisuuden tiesi...*

Lapin sairaanhoitopiirin oma tuutulaulu kostuttaa silmät synnytäneiden osastolla. Kun sylissä on aivan uusi pieni ihminen, sanat kolahtavat erityisen lähelle.

Kun Taiska esittää laulun Hiljaisuuden tilassa, herkistyvät myös hoitajat. Tämä laulu on erityisen tuttu, heidän itsensä tekemä.

Tuutulaulu syntyi osana Lapin sairaanhoitopiirin Taide tavoittaa -hanketta, jonka myötä erilaisiin taidemuotoihin on voitu tutustua jo syksystä saakka.

Synnytysosaston henkilöstö ideoi valmentaja ja sanoittaja Saija Juulia Kojon sparraamana tarinaa, jota haluaisi laulussa kertoa. Kojo sanoitti laulun näiden työpajojen pohjalta.

–Laulun sanoihin on saatu tosi kauniisti yhdistettyä kaikki se mitä toivoimmekin, Riitta Pekkala, Marjaana Vuolo ja Sari Kartimo synnytysosastolta kiittelevät Sävellyksen tuutulauluun on tehnyt Kojon puoliso Tuomas Aarnio.

Tavoitteena on, että oman laulun myötä tuutulauluperinnettä saataisiin elvytettyä.

–Jokainen synnyttävä äiti saa linkin tähän lauluun. Jos yksikin säkeistö tarttuu, se riittää hyvin tuudittamishetkeen, hoitajat ja Kojo miettivät.

ÄIDEILLE JA VAUVOILLE kohdistetun tuutulaulun lisäksi taidetta ulotettiin myös muille pienille potilaille. Lastenosaston väki kehitti varjonukkeja ja lasten poliklinikan henkilökunta käsinukkeja.

–Näiden avulla pyritään auttamaan pientä lasta saamaan hoi-



TIIMIÄ tuutulaulun takana: Edessä Taiska, vasemmalla säveltäjä Tuomas Aarnio ja sanoittaja Saija Tuulia Kojon, oikealla synnytysosaston hoitajat Sari Kartimo, Marjaana Vuolo ja Riitta Pekkala.



VARJO- ja käsinuket hymyilittivät pientä lastenosaston potilasta Lauraa sekä hoitaja Mari Nissistä.

to- tai mittaustilanteissa ajatusta muualle. Nukkejen avulla lapset voivat myös käsitellä sekä sanoittaa mahdollisia ikäviä tunteita, joita voi muuten olla hankala kertoa, ylihoitaja Ulla Hiltunen kertoo.

KATSO VIDEO

Katso Tauskin esittämä Rinnallani aina - tuutulaulu osoitteissa: www.lapinkansa.fi www.pohjolansanomati.fi

TÄSTÄ ON KYSE

Taidetta sairaalassa

- Lapin sairaanhoitopiirissä on viime syksystä asti nautittu erilaisista taide-elämyksistä.
- Taustalla on taide tavoittaa -hanke, jonka myötä taidetoiminta pyritään juurruttamaan olennaiseksi osaksi keskussairaalan työyksiköiden toimintaan.
- Vuosille 2016-2017 on saatu 40 000 euron määräraha valtion taiteenedistämiskeskukselta.
- Yhteistyökumppaneina toimivat Lapin taitelijaseura ja Monitaideyhdistys Piste.

”Jos yksikin säkeistö tarttuu, se riittää hyvin tuudittamishetkeen.”

Siivuja lappilaisesta juustotaistelusta

PÄIVÄKIRJA

Reijo Hietala

@lapinkansa.fi



Toimittajana törmää mielenkiintoisiin ihmisiin, tilanteisiin ja taisteluihin. Talvilomalla kävin vieraisilla perheessä, jonka aamupalapöydässä siivutin leivän päälle tavallista pyöreää Oltermannikermajuustoa. Minulle tämä juusto ei ole tavallista, sillä se nostaa mieleen erikoisen episodin vapuyltä 1993.

Keskeltä lappilaista maitosotaa. Ylitornion keskustalaiset palaavat Vihreän vapun vietosta Torniossa. Tunteet ovat apeahkot, sillä valiolainen Normilk oli lopettanut edellisellä viikolla Oltermanni-juuston valmistuksen Ylitorniolla. Suurin osa työttömiksi jääneistä noin 70 meijerityöntekijästä oli työnantajan järjestämällä matkalla Saariselällä.

Taajamaan saapuessaan keskustalaiset huomaavat veret seisauttavan näyn. Meijerin pihalla seiso rekka ja neljä miestä.

Normilk Oy yrittää viedä Ylitornion meijerin juustokoneet ja -muotit Haapavedelle.

Ylitornion kunnan johto ottaa tilanteen haltuun kutsumalla poliisin paikalle. VPK asetettiin vartoimaan meijeriä mahdollisilta iskuilta.

–Tämä on ryöstöyrittys, kertoo kunnanjohtaja.

”Palatessaan keskustalaiset huomaavat veret seisauttavan näyn.”

”Pohjanpojan nimi muuttuu Kuusamossa Paimenpojaksi.”

Juustonteko kunnassa jatkuu uusin voimin.

Meijerin ympärille perustetaan kuntaenemmistöinen osakeyhtiö ja Ingman Foods lupautuu markkinoimaan juustot Pohjanpoikanimellä.

Toukokuun alusta 2001 Ingman siirtää Pohjanpoika-juustonsa valmistuksen Kuusamoon.

Seuraava yrittäjä Ylitorniolla on Riitan Herkku, joka valmistaa Lapin Poika ja Lapin tyttö -murujuustoja.

Pohjanpojan nimi muuttuu Kuusamossa Paimenpojaksi, kun meijeri itsenäistyy.

Valio jatkaa Oltermannin tekoa.